



Eine kleine Kammermusik

Der Schwan

Kammermusik für grosse Kleine
und kleine Grosse

Patrizia Villiger-Troxler

Eine kleine Kammermusik

Der Schwan

Patrizia Villiger-Troxler

Partitur
Klavier
Cello
Oboe
Cello / Oboe


Edition
Patrizia Villiger

Vorwort

Mit andern zusammen zu spielen ist für die meisten jungen Pianistinnen und Pianisten nicht ganz so selbstverständlich wie für andere Instrumentalisten, die oft schon nach kurzer Unterrichtszeit einem Ensemble angehören können. Die Erfahrung des aufeinander Hörens, und gegenseitigen Eingehens sowie das Erlebnis eines gemeinsamen Klangkörpers auch den Pianisten ermöglichen zu können, ist das Ziel der Sammlung „Eine kleine Kammermusik“.

Das Stück „Der Schwan“ ist für schon etwas fortgeschrittenere Schüler gedacht. Natürlich kann es ebenso gut auch von Erwachsenen gespielt werden. Als Hilfe für die Einstudierung mit Kindern, ist das Stück auf Episoden aufgebaut, die dem Erlebnisbereich und dem Vorstellungsvermögen der jungen Menschen angepasst sind. Das dazu gemalte Bild soll helfen, diese Vorstellungen zu unterstützen.

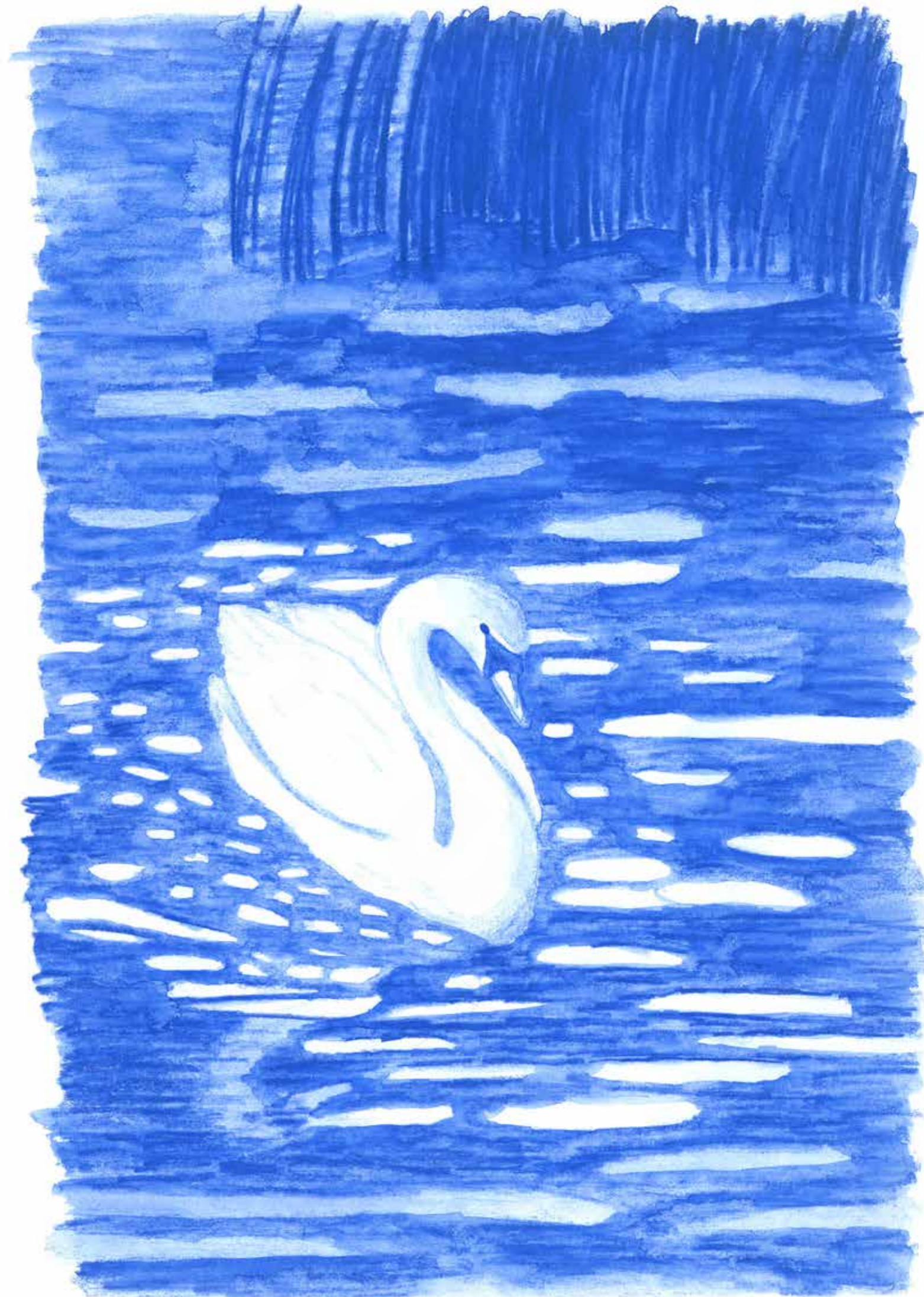
Der Schwan zieht in lauer Spätsommernacht einsam seine Runden. Die Stille ist seine treue Begleiterin. Mondschein und Wasserspiegelungen wecken Erinnerungen an eine vergangene und eine zukünftige Zeit.

Besetzung: Klavier, Cello, Oboe

Eine Aufnahme kann auf der Website von Kristall-Musik (www.kristall-musik.ch) angehört werden. Sie kann eine Vorstellung vom Gesamtklang vermitteln, nicht aber als Vorbild für Gestaltung und Klangbildung dienen, da sie lediglich mit MIDI-Instrumenten eingespielt wurde.

Viel Freude mit dem vorliegenden Ausschnitt aus der „Kleinen Kammermusik“ wünscht allen Kleinen und Grossen

Patrizia Villiger-Troxler



Der Schwan

Patrizia Villiger-Troxler

♩ = 104 **A**

Oboe

Cello

Klavier

Musical score for measures 1-14. The score is for Oboe, Cello, and Klavier. The tempo is marked as ♩ = 104. The key signature has one flat (B-flat) and the time signature is 3/4. The section is labeled 'A'. The Oboe part consists of dotted quarter notes. The Cello part has a dynamic marking of *p*. The Klavier part consists of dotted quarter notes in both hands.

B

Ob.

Vc.

Kl.

8^{va}

Musical score for measures 15-20. The section is labeled 'B'. The Oboe part starts at measure 15 with a dynamic marking of *mp*. The Violoncello part starts at measure 15 with a dynamic marking of *pp* and has a dynamic marking of *mp* later in the measure. The Klavier part starts at measure 15 with a dynamic marking of *pp*. The Klavier part includes fingering numbers (1, 2, 3, 4, 5) and an 8^{va} marking. The Oboe part starts at measure 21 with a dynamic marking of *p*.

Ob. 27

Vc. 27

Kl. 27

Ob. 33

c

mf

Ob. 39

Vc. 39

Kl. 39

Ob. 45

arco

51 **D**

Ob. *p*

Vc. *p*

Kl. *mp*
l.H. marcato

59

67 **E**

Ob. *mp*

Vc. *pp*

Kl. *mf*

73

81 F

Ob. *mp*

Vc. *mf*

Kl. *mp*

87

Ob.

92

Ob.

Vc.

Kl.

97 G

Ob. *pp*

103

Ob.

Vc.

Kl.

103

103

103

1 2 5 1 1 2 1 4 2 2 4 2

2 1 2 5 1 2 1

109

Ob.

110

mf

115

Ob.

Vc.

Kl.

p

mp

l.H. marcato

115

115

115

1 2 1 2 1 2 1 3 2 1

122

Ob.

123

129 H

Ob.

Vc.

pp

Kl.

pp

134

Ob.

pp

rit.

